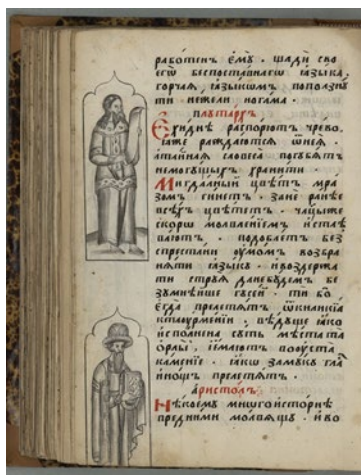


**Межрегиональная олимпиада школьников
на базе ведомственных образовательных организаций
(профиль - русский язык)
11 класс**

Вариант 1

Задание 1. (10 баллов) Перед Вами высказывание Сократа из Византийского сборника изречений, наставлений, коротких рассказов, анекдотов, поговорок, цитат, расположенных по типу и характеру пороков или добродетелей; сборник был составлен в XI в. и получил поэтическое название «Мелисса» («Пчела»). С тем же названием, но не полностью он был переведен на Руси в конце XII в. и до самого XVIII в. пользовался большой популярностью, часто переписывался, дополнялся или, наоборот, сокращался, его тексты использовались или каким-то образом обыгрывались в оригинальных произведениях древнерусской литературы, переосмыслились в соответствии с условиями русской жизни, породив множество поговорок, широко известных русским читателям.



Текст приводится по новгородской рукописи XIV в. *РНБ*, Ф.п.I.44, в издании: Семенов В. Древнерусская «Пчела» по пергаменному списку. СПб., 1893, с. 1–444.

Запишите данное высказывание на современном русском языке.

Достоиню основанью храминному и корабльному тверду быти, тако же и починку дѣломъ истинну и праву быти.

Задание 2. (8 баллов) Распределите приведенные ниже слова по группам, учитывая одновременно три признака: а) обозначает ли конечная буква *И* отдельную часть слова (морфему) или фрагмент морфемы (выделите эту морфему); б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема *-и-* или морфема, в состав которой входит рассматриваемая буква; в) если это суффикс, то используется ли он для образования нового слова или формы слова.

Умеючи, пари, (изготовить) мастерски, Нагасаки, пряди, (идеи) революции.

Ответ оформите в виде таблицы:

	Буква <i>И</i> обозначает	Слова
1.	часть корня	
2.	суффикс, образующий слово	
3.	часть суффикса, образующего слово	
4.	суффикс, образующий форму	
5.	часть суффикса, образующего форму	
6.	окончание	
7.	часть окончания	

Задание 3. (7 баллов) Среди различных способов шифрования текста можно выделить вариант угадывания шифра «по книге». В качестве ключевого стихотворение предлагается отрывок из произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:

*Немного лет тому назад,
Там, где, сливаясь, шумят,*

Обнявшись, будто две сестры,
 Струи Арагвы и Куры,
 Был монастырь. Из-за горы
 И нынче видит пешеход
 Столбы обрушенных ворот,
 И башни, и церковный свод;
 Но не курится уж под ним
 Кадильниц благовонный дым,
 Не слышно пенье в поздний час
 Молящих иноков за нас.

Какое слово зашифровано, если ключ для расшифровки выглядит так:

4, 1 6, 6 2, 2 2, 11 9, 11 7, 4 2, 13 10, 16 11, 6 9, 5

Запишите ответ и дайте определение лексического значения полученного слова.

Задание 4. (4 балла) В русском языке существует группа слов, которые перестали употребляться в одном из прежних лексических значений. Данные слова называются семантическими архаизмами.

В приведенных ниже примерах определите семантический архаизм и объясните его утраченное значение (1 балл за слово, 1 балл за объяснение).

1. «Рекрутство же было торжеством корыстолюбивому правителю, ибо от него по очереди откупались все богатые мужики, пока наконец выбор не падал на негодя или разоренного» (А.С. Пушкин «История села Горюхина»).

2. «Орал мужик в поле, выорал самоцветный камень» (русская народная сказка «Самоцветный камень»).

Задание 5. (8 баллов) Перед вами фрагмент из труда М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», в котором описывается средство

художественной выразительности речи. Определите, какое средство художественной выразительности соответствует данному описанию.

«Повышение или понижение слова невероятное, которое употребляется:

1) Для напряжения, например: *бег скорейший вихря и молнии; звезд касающийся Атлант; из целых гор иссеченные храмы*. Сюда принадлежит и следующее:

Коликой славой днесь блистает

Сей град о прибытии твоём!

Он всей отрады не вмещает

В просторном здании своём;

Но воздух наполняет плеском

И ночи тьму отъекает блеском.

Ах, если б ныне россов всех

К тебе горяща мысль открылась,

То б мрачна ночь от сих утех

На вечный день переменилась.

2) Употребляется для послабления, например: *чуть в костях держится* или *как тень шатается*, то есть *весьма истощал*».

Задание 6. (7 баллов) Вам даны 6 предложений.

1. Прочтите предложения и выпишите:

а) из первого предложения: относительное имя прилагательное;

б) из второго предложения: модальное слово категории состояния (предикатив);

в) из третьего предложения: глагол I спряжения в форме инфинитива;

г) из четвертого предложения: определительное местоимение;

д) из пятого предложения: имя существительное женского рода;

е) из шестого предложения: отвлеченное имя существительное с объектным значением падежа.

1) *Я затерялся в людской толпе и погрузился в воспоминания о счастливой юности.*

2) *Красотой природы можно наслаждаться бесконечно.*

3) *В детстве я любил глядеть на море и считать проплывающие пароходы.*

4) *Моя кошка всякий раз чутко прислушивалась к какому-то шороху, доносившемуся из сарая.*

5) *Вскоре всеми была забыта ссора с забиякой Костей.*

6) *Брат непростительно забывчив, особенно на собственную глупость.*

2. Из полученных слов, изменяя их грамматические формы, составьте высказывание, в котором заключена народная мудрость.

*При верном выполнении задания у вас получится мудрое изречение из древнеиндийского эпоса на санскрите “Махабхараты” – самого большого литературного произведения, известного человечеству.

Задание 7. (6 баллов) Укажите предложения, в которых выделенные слова выполняют синтаксическую роль, и назовите ее.

1. «И ремесло его... не особенно чистое. Вечно в разной разности копается... **Фи!**» (А. Чехов).

2. Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя **толк** ногой... (И. Крылов).

3. «Нинка, **вон** из-за стола! – сердится отец. – Сию же минуту выбросить котят в помойку! Чтоб этой гадости не было в доме!» (А. Чехов).

4. Незаряженной гранатой Теркин немца – с левой – **шмяк!**
(А. Твардовский)

5. «Э, нет, душа моя, не говорите! – сказал инженер и хитро подмигнул глазом. – Не говорите!» (А. Чехов).

6. «Ах!» – и легче тени Татьяна **прыг** в другие сени, С крыльца на двор, и прямо в сад» (А. Пушкин).

7. «Ура! мы ломим; гнутся шведы.» (А. Пушкин).
8. В весеннем лесу раздается звонкое **ку-ку-ку**.
9. «**Батюшки**, задавили, – слышался женский голос» (Л. Толстой).
10. Окунь сорвался с крючка, запрыгал по травке к родной стихии и...
бултых в воду! (А. Чехов)
11. «При таком уме, как у тебя, с такой честной, любящей душой можно сносить удары судьбы! **О!** Вы, неудачники, все малодушны!» (А. Чехов).
12. «Но бестолковая кукушка, самолюбивая болтушка, одно **ку-ку** своё твердит» (А. Пушкин).

Задание 8. (10 баллов) По приведённому описанию составьте предложение. Оно должно отвечать требованиям структурно-логической связи (не быть бессмысленным, содержать все указанные структурные элементы и соответствовать характеристикам, перечисленным в задании). При необходимости расставьте знаки препинания.

Сложноподчиненное предложение состоит из главной части, осложненной двумя причастными и одним деепричастным оборотами, однородными членами, и двух придаточных предложений.

Главная часть начинается с *подлежащего*, представленного конкретным существительным мужского рода, единственного числа. Далее следует причастный оборот, в состав которого входит придаточное предложение. Обособленное согласованное *определение*, состоящее из действительного причастия прошедшего времени в форме единственного числа, местоимения первого лица в форме множественного числа, дательного падежа, качественного прилагательного и вещественного существительного мужского рода в форме единственного числа, винительного падежа, являющегося главным словом для следующего за ним *придаточного определительного*.

Придаточное предложение включает: *союзное слово*, выполняющее роль дополнения и выраженное относительным местоимением в форме единственного числа, *определение*, выраженное адъективированным

местоимением (т.е. употребленным в качестве прилагательного) в форме множественного числа, *подлежащее*, представленное конкретным существительным мужского рода в форме множественного числа, *обстоятельство* времени, выраженное наречием, и *составное глагольное сказуемое*, роль которого выполняют два глагола: один – невозвратный непереходный модальный глагол несовершенного вида в форме множественного числа, прошедшего времени с отрицательной частицей, другой – невозвратный переходный глагол несовершенного вида в форме инфинитива.

Продолжается главная часть сложного предложения однородными сказуемыми, обособленным согласованным определением и обособленным обстоятельством. Первое сказуемое является *составным глагольным* и представлено невозвратными переходными глаголами совершенного вида, первый из которых употреблен в форме единственного числа, прошедшего времени, а второй – в форме инфинитива. Данное сказуемое имеет два *дополнения*: одно выражено местоимением первого лица в форме множественного числа, винительного падежа, другое – абстрактным существительным среднего рода в форме единственного числа, винительного падежа. Ко второму дополнению примыкает *причастный оборот*, состоящий из действительного причастия настоящего времени, качественного прилагательного в форме мужского рода, единственного числа и родительного падежа, абстрактного существительного мужского рода в форме единственного числа, родительного падежа и конкретного существительного мужского рода в форме единственного числа, родительного падежа.

Второе сказуемое главного предложения является *простым глагольным сказуемым*, выраженным невозвратным непереходным глаголом совершенного вида в форме единственного числа, прошедшего времени, мужского рода и присоединяется к предыдущим членам предложения соединительным сочинительным союзом. Завершается главная часть *деепричастным оборотом*, состоящим из деепричастия совершенного вида,

местоимения первого лица в форме множественного числа, винительного падежа, невозвратного непереходного глагола несовершенного вида в форме инфинитива и наречия образа действия.

Второе придаточное предложение (придаточное уступки) относится к однородным сказуемым из главной части предложения, присоединяется при помощи *подчинительного союза* и состоит из *подлежащего*, выраженного неопределенным местоимением в форме множественного числа, *обстоятельства* времени, выраженного наречием, простого глагольного сказуемого, представленного возвратным непереходным глаголом несовершенного вида в форме множественного числа, прошедшего времени, *определения*, выраженного притяжательным местоимением в форме множественного числа, и *дополнения*, роль которого выполняет абстрактное существительное женского рода с предлогом в форме множественного числа, творительного падежа.

Задание 9. (10 баллов) Язык – это целая система со свойственной ей структурой. Структура познаётся не только посредством изучения правил и закономерностей языка, но и свойств языковых единиц. Указанный аспект является исходным условием составления ребусов, расшифровка которых способствует развитию навыка моделирования выражения и сообщения мысли.

Вам предлагается из представленных восьми элементов выбрать те пять (5 баллов), которые в нужной последовательности (5 баллов) составят название известного литературного произведения первой половины XX века. Номера этих элементов в нужной последовательности запишите в лист ответа.

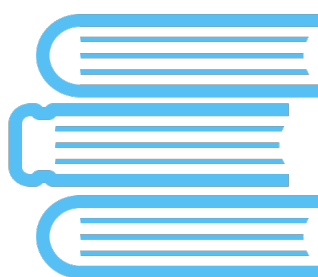
1	2	3	4
---	---	---	---

5	6	7	8
Б			

Задание 10. (30 баллов) Вам необходимо написать аккуратным, четким и разборчивым почерком текст-рассуждение объемом не менее 200 и не более 250 слов по предложенной инфографике. Ваша работа должна содержать введение, основную часть и заключение.

Какие нормы самые строгие?

Результаты опроса, проведенного в 2025 году



Орфографические



Пунктуационные



Орфоэпические



Казнить (,) нельзя помиловать

Новый год vs новый год
кампания vs компания



Собкор сказал КарАкас,
а диктор - КаракАс